Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Старокрымский учебно-воспитательный комплекс № 3 «Школа-лицей»
Кировского района Республики Крым

РАССМОТРЕНО	**СОГЛАСОВАНО**	**УТВЕРЖДЕНО**
Руководитель ШМО	Заместитель директора по УВР	Директор
_____/_____	_____/ Е. А. Минеева	_____/ Д. С. Муратова
Протокол заседания МО	___24__ августа 2021г.	приказ от ___25.08__2021г.
№__1___ от___24.08____2021г.		№_165-од_____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет Изобразительное искусство

Класс 2

Срок реализации: 1 год, 2021/2022 учебный год

Количество часов: всего 34ч., в неделю 1ч.
Учитель: Щербак Елена Иосифовна, учитель высшей категории

2021 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по изобразительному искусству в 1 классе разработана в соответствии с требованиями:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. №373 (с изменениями от 31.12.2015г. №1577).
2. Основной образовательной программы МБОУ «Старокрымский УВК №3 «Школа-лицей».
3. Программы общеобразовательных учреждений. *Изобразительное* искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1–4 классы : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2012
4. Методические рекомендации КРИППО «Об организации образовательного процесса в начальной школе общеобразовательных организаций Республики Крым в 2021/ 2022 учебном году». Методических рекомендаций КРИППО «Об особенностях преподавания изобразительного искусства во 2 классе в 2021/2022 учебном году.

Ориентирована на базовый учебник: *Неменская, Л. А.* Изобразительное искусство. Искусство и ты.2 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2012.

Программа соответствует учебному плану МБОУ «Старокрымский УВК №3 «Школа-лицей», рассчитана на 34 часа (1 час в неделю)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами» ***является формирование следующих умений:***

-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

-основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

-способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

-строить сообщения в устной и письменной форме;

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; ·задавать вопросы;

использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами ***изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:***

Обучающийся научится:

-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Содержание учебного предмета

Чем и как работает художник (8 ч). Композиция, центр композиции, главный герой, контраст тёплых и холодных тонов. Графика: линия, штрих, силуэт и симметрия Декоративная композиция: цвет, ритм, симметрия, цвет, нюансы Виды выразительности изображения. Графическая композиция: линии разные по виду и ритму. Скульптура. Архитектура, макет, объёмные формы (конус, цилиндр, лесенка, гармошка).Кривые, ломаные, сетки, параллельные штрихи. Пятно, силуэт.
Реальность и фантазия (8 ч) Пропорция. Рисование с натуры. Форма, величина. Орнамент, кокошник, декоративно-прикладного искусство. Моделирование, конструирование. Фантазия, моделирование. Основные составные, теплые и холодные цвета.
О чём говорит искусство(10 ч) Художник-маринист. Художник-анималист. Русский народный костюм. Основные элементы народного костюма: рубаха, сарафан, душегрея, венец, Скульптура. Графика, живопись, декоративно-прикладное искусство. Архитектура.
Как говорит искусство (8 ч) Цвет, теплые и холодные цвета. Композиция. Цветовая гамма. Колорит. Приём рисования акварелью по сырому. Ритм, пейзаж, художник-пейзажист. Основные и составные цвета. Ритм, движения пятна, аппликация, панно. Пропорция .Ритм линий, пятен, цвет, пропорция. Мастерская ,выставка, вернисаж

Тематическое планирование

2 класс (34 ч)

№	*Наименование разделов и тем*	**Всего часов**
1	Чем и как работает художник	8
2	Реальность и фантазия	8
3	О чём говорит искусство	10
4	Как говорит искусство	8
	Итого	*34*

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата		Тема урока
	по плану	по факту	
Как и чем работает художник? (8 ч)			
1.	03.09		«Цветочная поляна» Три основных цвета-желтый, красный, синий.
2.	10.09		Загадки чёрного и белого цветов.
3.	17.09		«Осенний лес». Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
4.	24.09		«Осенний листопад». Выразительные возможности аппликации.
5.	01.10		«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов.
6.	08.10		«Звери в лесу». Выразительность материалов для работы в объеме.
7.	15.10		«Птицы в лесу». Выразительные возможности бумаги.
8.	22.10		«Композиции из сухих трав и цветов». Для художников любой материал может стать выразительным
Реальность и фантазии (8 ч)			
9.	29.10		«Наши друзья птицы». Изображение и реальность.
10.	12.11		«Сказочная птица». Изображение и фантазия.
11.	19.11		«Веточки деревьев с росой и паутинкой». Украшение и реальность.
12.	26.11		«Кокошник». Украшение и фантазия.
13.	03.12		«Подводный мир». Постройка и реальность.
14.	10.12		«Фантастический замок». Постройка и фантазия.
15.	17.12		Братья-мастера. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе.
16.	24.12		Конструируем сказочный город. Изображения, украшения и постройки всегда работают вместе.
О чем говорит искусство (10 ч)			
17.	14.01		«Море». Изображение природы в различных состояниях.
18.	21.01		«Четвероногий герой». Изображение характера животных.
19.	28.01		Женский образ русских сказок.
20.	04.02		Изображение характера человека: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов (Царевна-Лебедь и Бабариха).
21.	11.02		«Сказочный мужской образ».

22.	18.02		Изображение характера человека: изображение доброго и злого сказочного мужского образа.
23.	25.02		«Образ человека в скульптуре.» Образ сказочного героя, выраженный в объеме.
24.	04.03		«Человек и его украшения»(сумочка, сарафан, воротничок, щит – по выбору, по заготовленной форме).
25.	11.03		Выражение характера человека через украшения.
26.	18.03		«Дворцы доброй феи». Образ здания.
Как говорит искусство (8 ч)			
27.	01.04		«Замок Снежной королевы». Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
28.	08.04		«Весна идет». Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.
29.	15.04		«Весенний ручеек». Линия как средство выражения: ритм линий.
30.	22.04		«Ветка». Линия как средство выражения: характер линий
31.	29.04		«Птички» (коллективное панно). Ритм пятен как средство выражения.
32.	06.05		«Смешные человечки». Пропорции выражают характер.
33.	13.05		«Весна. Шум птиц». Ритм линий и пятен, цвет, пропорции- средства выразительности.
34.	20.05		Обобщающий урок года. Наши достижения. Я умею. Я могу. Выставка детских работ.

Лист корректировки рабочей программы

№	Название темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки (командировка, праздничный день, больничный)	Корректирующее мероприятие (объединение тем, взаимозамена, отработка согласно изменениям в расписании	Дата проведения по факту